

La puce et le pianiste

Soprano

(Alto et basse : ses affaires de ville)

Ell' avait beaucoup voyagé, beaucoup sauté, beaucoup piqué
et pour ne pas qu'on la voie

(Alto et basse : sur une noire elle s'installa)

Mais soudain la lumièr' apparut et des sons frappèr'nt son oreille
une main lui marchait dessus. Sa colèr' fut sans pareille.

Ell' suivit ses évolutions avec des yeux pleins d'attention
pour essayer de grimper sur la main qui l'avait piétinée.

(Ténor et basse : de plus belle, elle se remet à piquer)

Dans la douleur et la démangeaison, la main se faisait plus rapide
ne suivait plus la partition et n'avait plus aucun guide.

Mais dans la sall' on applaudissait sans deviner que c'était
grâc' à un' puc' énervée que le jazz était né.

Wha