

La puce et le pianiste

Alto

Un jour sur un piano une puc' élut domicile
Elle posa son sac à dos, ses affaires de ville.

(Soprano et ténor : et pour ne pas qu'on la voie)

sur une noire ell' s'installa.

Mais soudain la lumièr' apparut et des sons frappèr'nt son oreille
une main lui marchait dessus et sa colèr' fut sans pareille.

Ell' suivit ses évolutions avec des yeux pleins d'attention
pour essayer de grimper sur la main qui l'avait piétinée.

(Autres pupitres : de plus belle se remit à piquer)

Dans la douleur et la démangeaison, la main se faisait plus rapide
ne suivait plus la partition et n'avait plus aucun guide.

Mais dans la sall' on applaudissait sans deviner que c'était
grâc' à un' puc' énervée que le jazz était né.

Wha