

La boîte à chansons

- 1 -

♩ = 180

Georges DOR
Harm: Yvon THIBODEAU

1 2 3 4 5

Soprano

Alto

Ténor

Basse

U - ne boît' à chan - sons c'est comm'
Un mot par - mi les homm's comm' un
I - rai je - jus - qu'à vous vien - drez

Ou ou ou ou ou

6 7 8 9 10

S

A

T

B

u - ne mai - son C'est comm' un co - quil - la - ge
grand feu de joie Un vieux mot qui ré - son - ne
vous jus - qu'à moi En ce lieu de ren - con - tre

ou ou ou ou ou

11 12 13 14 15

S On y en - tend la mer on y en - tend le vent ve - nu
Un mot qui di - rait tout et qui fe - rait sur tout que la
Là où nous som - mes tous jou - ant cha - cun pour soi le jeu

A On y en - tend la mer on y en - tend le vent ve - nu
Un mot qui di - rait tout et qui fe - rait sur tout que la
Là où nous som - mes tous jou - ant cha - cun pour soi le jeu

T

B ou ou ou ou

16 17 18 19 20

S du fond des â - ges On y en -
vie nous soit bon - ne C'est ce vieux
du pour ou con - tre Tu en - ten -

A du fond des â - ges On y en -
vie nous soit bon - ne C'est ce vieux
du pour ou con - tre Tu en - ten -

T ou ou

B ou ou ou ou On y en -
C'est ce vieux
Tu en - ten -

21 22 23 24 25

S
tend
mot
dras
bat - tre les
que je m'en
bat - tre mon
cœurs
vais
cœur
à l'u - nis
cher-cher pour
et moi le
son
toi
tien

A
tend
mot
dras
bat - tre les
que je m'en
bat - tre mon
cœurs
vais
cœur
à l'u - nis
cher-cher pour
et moi le
son
toi
tien

T
tend
mot
dras
bat - tre les
que je m'en
bat - tre mon
cœurs
vais
cœur
à l'u - nis
cher-cher pour
et moi le
son
toi
tien

B
tend
mot
dras
bat - tre les
que je m'en
bat - tre mon
cœurs
vais
cœur
à l'u - nis
cher-cher pour
et moi le
son
toi
tien

tend mot dras bat - tre les coeurs à l'u - nis - son
que je m'en vais cher-cher pour toi
bat - tre mon cœur et moi le tien

26 27 28 29 30

S
Et l'on y voit
Un mot de pass'
Si tu me don -
tout's les cou-
qui nous fe-
nes ta cha-

A
Et l'on y voit
Un mot de pass'
Si tu me don -
tout's les cou-
qui nous fe-
nes ta cha-

T
Et l'on y voit
Un mot de pass'
Si tu me don -
tout's les cou-
qui nous fe-
nes ta cha-

B
on
(a)
(in)
on
(a)
(in)
Et l'on y voit
Un mot de pass'
Si tu me don -
tout's les cou-
qui nous fe-
nes ta cha-

Et l'on y voit tout's les cou-
Un mot de pass' qui nous fe-
Si tu me don - nes ta cha-

31 32 33 34 35

S
leurs
rait
leur
de nos chan- sons
trou-ver la joie
moi mon re - frain

A
leurs
rait
leur
de nos chan- sons
trou-ver la joie
moi mon re - frain

T
le - eurs
rai - ait
le - eur
de nos chan- sons
trou-ver la joie
moi mon re - frain

B
leurs
rait
leur
de nos chan- sons
trou-ver la joie
moi mon re - frain

leurs
rait
leur
de nos chan - sons
trou-ver la joie
moi mon re - frain

36 37 38 39 40

S
On y en - sons
C'est ce vieux joie
Tu en - ten
2. Un-mot
3. I - rai
frain

A
On y en - sons
C'est ce vieux joie
Tu en - ten
2. Un mot
3. I - rai
frain

T
On y en - sons
C'est ce vieux joie
Tu en - ten
frain

B
On y en - sons
C'est ce vieux joie
Tu en - ten
frain

On y en - sons on on
C'est ce vieux joie (a) (a)
Tu en - ten frain

41 42 43 44 45

S

A

T

B

la la la la la

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 41 through 45. It features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Soprano: Measure 41 has a half note with a slur extending to measure 45. Alto: Measures 42-45 contain a melody of eighth and quarter notes with the lyrics 'la la la la la'. Tenor: Measure 41 has a half note with a slur extending to measure 45. Bass: Measure 41 has a half note with a slur extending to measure 45.

46 47 48

S

A

T

B

la la la la la.

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 46 through 48. It features the same four staves. Soprano: Measure 46 has a half note with a slur extending to measure 48. Alto: Measures 47-48 contain a melody of eighth and quarter notes with the lyrics 'la la la la la.'. Tenor: Measure 46 has a half note with a slur extending to measure 48. Bass: Measure 46 has a half note with a slur extending to measure 48. The system ends with a double bar line.