

BESAME MUCHO

Paroles et musique originales :
Consuelo VELASQUEZ

Arrangement pour chœur :
Reynier SILEGAS RAMIREZ

The musical score is arranged for three vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 5, and 9).

System 1 (Measures 1-4):

- S. (Soprano):** Starts with a whole note rest, followed by a melodic line. Lyrics: "Oh".
- A. (Alto):** Starts with a whole note rest, followed by a melodic line. Lyrics: "Oh".
- B. (Bass):** Starts with a whole note rest, followed by a melodic line. Lyrics: "dum", "dum", "(...)".

System 2 (Measures 5-8):

- S. (Soprano):** Continues the melodic line. Lyrics: "(Oh) (...)".
- A. (Alto):** Continues the melodic line. Lyrics: "Oh".
- B. (Bass):** Continues the melodic line. Lyrics: "dum", "dum", "(...)".

System 3 (Measures 9-12):

- S. (Soprano):** Continues the melodic line. Lyrics: "Oh", "Be - sa - me", "mu - cho".
- A. (Alto):** Continues the melodic line. Lyrics: "Oh", "Be - sa - me,", "be - sa - me", "mu - cho".
- B. (Bass):** Continues the melodic line. Lyrics: "Oh", "Be - sa - me,", "be - sa - me", "mu - - -".

The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs. The lyrics are written below the corresponding vocal lines.

13

mi_a - mor, Co - mo si fue-ra_es-ta no-che la úl - ti - ma vez.

es - ta no - che co - mo la úl - ti - ma

-cho mi_a - mor, es - ta no - che co - mo la úl - ti - ma

17

Be - sa - me, be - sa - me mu - cho,

vez, be - sa - me, Be - sa - me, be - sa - me mu - cho, be - sa -

vez, be - sa, Be - sa - me, be - sa - me mu - - - cho, be - sa -

22

Que ten-go mie-do per - der - te, per - der - te_o - tra vez. Oh

-me, be - sa, be - - sa - me. Oh

-me, be - sa - me, be - - sa - me. Oh Oh

9

Be - sa - me mu - cho

mélodie
Be - sa - me, be - sa - me mu - cho

Be - sa - me, be - sa - me mu - - -

13

mi_a - mor, Co - mo si fue-ra_es - ta no - che la úl - ti - ma vez.

es - ta no - che co - mo la úl - ti - ma

-cho mi_a - mor, es - ta no - che co - mo la úl - ti - ma

17

Be - sa - me, be - sa - me mu - cho,

vez, be - sa - me, Be - sa - me, be - sa - me mu - cho, be - sa -

vez, be - sa, Be - sa - me, be - sa - me mu - - - cho, be - sa -

22

Que ten-go mie-do per - der - te, per - der - te_o - tra

-me, be - sa, be - - sa -

-me, be - sa - me, be - - sa -

26

vez. Oh

me. Oh Oh Oh Oh Oh

me. dum dum (...)

31

(Oh) (...) Quie - ro te - ner - te muy cer - ca, mi - rar me en tus

Oh Oh Quie - ro cer - - - ca

dum (...) Oh te - ner - te muy cer - ca mi - rar tus

35

o - jos ver - te jun - to a mi. Pien - sa que tal vez ma - ña - na ya es - ta - re

jun - to a mi. pien - sa tal vez

o - jos jun - to a mi. que tal vez ma - ña - na ya es - ta - re

39

le - jos, muy le - jos de ti. Pe - ro Be - sa - me

le - jos, muy le - jos de ti. Be - sa - me, be - sa - me

le - jos, muy le - jos de ti. Be - sa - me, be - sa - me

43

mu - cho mi a - mor, co - mo si fue - ra es - ta no - che la úl - ti - ma

mu - cho. es - - ta no - - che

mu - - - cho mi a - mor, es - - ta no - - che

47

vez. Be - sa - me, be - sa - me

co - mo la úl - ti - ma vez, be - sa - me. Be - sa - me, be - sa - me

co - mo la úl - ti - ma vez, be - sa. Be - sa - me, be - sa - me

51

mu - cho, Que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te, o - tra

mu - cho, be - sa - me, be - sa, be - sa -

mu - - - cho, be - sa - me, be - sa - me, be - sa,

55

vez, nu nu nu nu tum.

-me, nu nu nu nu tum.

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum.

Traduction :

*Embrasse-moi, embrasse-moi encore
Comme si cette nuit était la dernière
J'ai peur de te perdre, embrasse-moi encore
Car j'ai peur de te perdre encore.*

*Je veux te sentir tout proche de moi
Me voir dans tes yeux
Etre tout près de toi*

*Pense que peut-être demain
Je serai loin, très loin d'ici
Embrasse-moi, embrasse-moi encore
Comme si cette nuit était la dernière.*